

**Трафаретная краска для жёсткого и мягкого ПВХ, самоклеящейся плёнки из ПВХ, полистирола, акрилового стекла и поликарбоната**

**Матовая, с высокой кроющей способностью, быстросохнущая, со слабым запахом, устойчивая к воздействию окружающей среды, пригодная для сварки**

Версия 6  
2017  
12 дек.

## Область применения

### Материалы для печати

Libra Matt LIM пригодна для печати на следующих материалах:

- самоклеящаяся пленка из ПВХ
- жесткий ПВХ
- мягкий ПВХ
- полистирол (PS)
- обработанной праймером полиэфирной плёнке
- акриловое стекло (PMMA)
- поликарбонат (PC)
- синтетической бумаге или бумаге с синтетическим покрытием, пробке и картоне.

Поскольку качество вышеперечисленных материалов непостоянно даже в пределах одного сорта, рекомендуется проводить собственные предварительные испытания, чтобы определить пригодность запечатываемых материалов для конкретного применения, в частности для последующей обработки по напечатанному красочному слою.

### Область применения

Libra Matt LIM является универсальной матовой краской и применяется там, где предъявляются наиболее высокие требования к кроющей способности, эластичности или устойчивости к пластификаторам:

- шкалы, приборные панели, таблички
- промежуточная краска для двойных наклеек
- нанесение краски трафаретным, аэрозольным способом или валиком на тенты из ПВХ
- прессование и приклеивание в акриловое стекло

Для печати по тентам грузовых машин мы рекомендуем использовать нашу краску Marabu® Plan PL.

LIM также можно наносить распылением, однако, в этом случае необходимы предварительные испытания. Мы рекомендуем поводить фильтрацию разбавленной краски (сетка 25 µm) перед процессом печати, иначе в красочном слое могут образоваться неровности.

## Характеристики

### Подготовка к печати

Перед началом работы и, возможно, во время, краску необходимо тщательно перемешать.

### Сушка

Физически быстро сохнущая, пригодна для надпечатки при 20°C уже через 15-20 минут, после сушки в канальном устройстве при 50°C через 30-40 секунд можно укладывать в стопу. Указанное выше время может варьироваться в зависимости от запечатываемого материала, толщины красочного слоя, условий сушки и выбора вспомогательных средств. Обычно при надпечатке время сушки увеличивается.

### Светостойкость

Обычно матовые краски по сравнению глянцевыми демонстрируют более ограниченную светостойкость в отношении внешних воздействий.

Для изготовления серии краски Libra Matt LIM используются пигменты с высокой устойчивостью к выцветанию. Краска предназначена для позиционирования

# Libra Matt LIM



вертикально размещённых вне помещений отпечатков в условиях среднеевропейского климата в течение 2 лет.

Устойчивость к выцветанию и погодным условиям может снижаться при смешивании основных оттенков с прозрачной массой LIM 409, печатным лаком LIM 910 (более 30%) или при добавлении в цветные оттенки белого. Снижение устойчивости к выцветанию может также возникать с уменьшением толщины красочного слоя. Чтобы избежать подобного эффекта мы рекомендуем использовать сетку 77-55.

## Стойкость к внешним воздействиям

После необходимой и тщательной сушки красочный слой обладает хорошей блочной прочностью, устойчив к воздействию окружающей среды и пригоден для сварки (кроме черного 980 и черного 180). Из-за своего химического состава основные оттенки менее устойчивы к истиранию по сравнению с глянцевыми оттенками, используемыми в трафаретной печати. Для достижения максимальной устойчивости к истиранию красочный слой рекомендуется покрыть печатным лаком LIM910.

Все использованные пигменты устойчивы к растворителям и пластификаторам.

## Ассортимент

### Основные оттенки

920	лимонный
922	светло-жёлтый
924	средне-жёлтый
926	оранжевый
930	красная киноварь
934	кармин красный
936	маджента
940	коричневый
950	фиолетовый
952	ультрамарин синий
954	средне-синий
956	ярко-синий
960	сине-зеленый
962	зеленая трава

970	белый
980	черный

### Высококroющие оттенки

170	кроющий белый
180	кроющий черный

### Другие продукты

182	серебряный промежуточный
409	прозрачная масса
570	офсетный грунт, белый полупрозрачный
910	печатный лак

Кроющий белый LIM 170 может использоваться для печати поля для подписи на платёжных картах.

Серебряный промежуточный LIM 182 представляет собой совершенно непрозрачный серебряный слой, который используется для производства двухсторонних наклеек.

Все оттенки могут смешиваться между собой. Для того чтобы сохранить специфические характеристики краски, Libra Matt LIM не следует смешивать с другими сортами красок. Все основные оттенки занесены в базу Marabu-ColorFormulator (MCF). Они составляют основу для расчета индивидуальных рецептур для смешивания, а также рецептуры для смешивания в системах Pantone®, HKS® и RAL®. Все рецептуры являются составной частью электронной версии программы смешивания цветов Marabu-ColorManager.

### Металлики

#### Пасты-металлики

S 291	высокоглянцевое серебро	10-20%
S 292	высокоглянцевое насыщенное бледное золото	10-20%
S 293	высокоглянцевое насыщенное	10-20%

# Libra Matt LIM



золото

**Порошки-металлики**

S 181	алюминий	17%
S 182	насыщенное бледное золото	25%
S 183	насыщенное золото	25%
S 184	бледное золото	25%
S 186	медь	25%
S 190	алюминий, стойкий к истиранию	25%

Эти металлики смешиваются с лаком LIM 910, причем рекомендованное количество добавки может быть индивидуально отрегулировано в зависимости от поставленной печатной задачи. Поскольку смеси с металликами не стабильны при хранении, то готовить их нужно такое количество, которое может быть переработано в течение 8 часов. Из-за своей химической структуры бледное золото S 184 и медь S 186 сокращают время работы с бронзовыми оттенками до 4-х часов.

Для печати смесями с пастами-металликами мы рекомендуем использовать более тонкие сетки, например, от 140.31 до 150.31.

Из-за большего размера твердых частиц у порошков-металликов следует выбирать более грубую сетку, например, 100.40.

Оттенки, составленные из порошков-металликов подвержены сухому истиранию, поэтому, чтобы защитить отпечаток, рекомендуется проводить поверхностную лакировку LIM 910.

Все тона металликов отражены в фарб-карте «Siebdruckmetallics»

**Дополнительные средства**

UKV2	разбавитель	10-20%
VP	паста-замедлитель	10-20%
SV1	замедлитель, мягкий	10-20%
SV 9	замедлитель, медленный	10-20%
SA 1	добавка для изменения поверхности	3-5%
WM1	пластификатор	2-5%

ES	модификатор печати	0,5-1%
UR3	очиститель (точка воспламенения 42°C)	
UR4	очиститель (точка воспламенения 52°C)	
UR5	очиститель (точка воспламенения 72°C)	
7037	струйный разбавитель	

Для регулировки печатной вязкости к краске добавляется разбавитель. При медленном темпе печати или при печати особо тонких мотивов к разбавителю в пропорции добавляется замедлитель.

Если в краске уже есть замедлитель, то в эту смесь можно добавлять только чистый разбавитель.

При использовании добавки SA 1 может быть улучшена устойчивость к истиранию и удару. Максимальная добавка – 10%.

Использование пластификатора WM 1 рекомендуется в том случае, когда красочный слой должен быть особенно эластичным. Это особенно важно для тонких запечатываемых материалов, которые имеют тенденцию закручиваться, а также для самоклеящейся ПВХ-плёнки с удаляемым клеем (существует опасность закручивания краёв) и в тех случаях, когда по напечатанному красочному слою будет затем проводиться резка или тиснение. Использование пластификатора WM1 замедляет скорость сушки.

Для устранения проблем с растеканием можно использовать добавку к краске содержащего силикон модификатора печати ES. Добавление излишнего количества средства только усложнит проблемы с растеканием и может привести к снижению адгезии, особенно при надпечатке. Использование ES может привести к снижению степени блеска.

Очистители UR 3 и UR 4 рекомендуются для очистки трафаретов и рабочих инструментов вручную, очиститель UR 5 рекомендуется для ручной или автоматической очистки.

Для нанесения краски распылением используется разбавитель 7037. На

# Libra Matt LIM



подверженных растрескиванию материалах следует проводить предварительное тестирование.

## Печатные параметры

В качестве материала для изготовления трафаретов могут использоваться все предлагаемые на рынке сетки из полиэстера и стойкие в отношении растворителей фотоэмульсии.

## Сроки хранения

Сроки хранения сильно зависят от рецептуры смеси, ее реактивности, а также от того, насколько высока температура хранения. Срок хранения для нераспечатанной банки краски вне доступа света и при температуре 15-25°C составляет:

- 2,5 года для оттенков LIM 180 и 182
- 3,5 года для всех остальных оттенков LIM.

В иных условиях хранения, особенно при более высоких температурах, срок хранения уменьшается. При несоблюдении рекомендаций по хранению краски Marabu ответственность за качество продукции не несет.

## Примечание

Любая наша техническая рекомендация в устной или письменной форме, а также полученная посредством испытаний, соответствует сегодняшнему уровню наших знаний о наших продуктах и возможностях их использования.

Однако это не гарантирует определенных свойств продуктов для конкретной цели использования и не освобождает Вас как пользователя от проведения собственных предварительных испытаний, чтобы убедиться в пригодности поставленного нами товара для конкретного процесса или применения. Выбор и технология использования продуктов

не находятся под нашим контролем и поэтому целиком лежат на Вашей ответственности.

Если, однако, возникнет какая-либо претензия, она будет распространяться только на то количество товара, которое было поставлено нами и использовано Вами, при условии, что какое-либо повреждение не произошло преднамеренно или в результате серьезной небрежности.

## Маркировка

Для сорта краски *Libra Matt LIM* и вспомогательных средств к ней существует действующий паспорт безопасности в соответствии с Правилами ЕС 1907/2006, информирующий обо всех данных, включая маркировку согласно предписаниям ЕС 1272/2008 (CLP-регламенту) о здоровье и безопасности. Эту информацию можно также прочесть на этикетке.